

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 комбинированного вида» пгт Лучегорск  
Пожарского муниципального округа

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
протокол от «30» августа 2024 г. № 4

**УТВЕРЖДЕНА:**

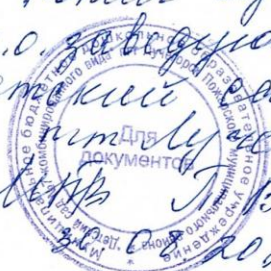
приказом и.о. заведующего  
МБДОУ детским садом № 7 пгт  
Лучегорск  
от «30» августа 2024 г. № 82

## **Рабочая программа подготовительной «А» группы**

Возраст: 6 - 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года, ООП ДОУ, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, 2023 год

*Копия верна*  
*и.о. заведующего МБДОУ*  
*детский сад № 7*  
*пгт Лучегорск*  
*Савельева А.В.*  
*2024*



Воспитатель: Савельева А.В.

## Пояснительная записка

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи реализации Программы**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач: обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной

выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

## Организационный раздел

### **Цели и задачи воспитания и обучения**

. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на

его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
  - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
  - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Возрастные особенности психофизического развития детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют



женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальней-шем успешно учиться в школе.

### **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения рапорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### **Режим дня подготовительной группы на осенне-зимний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 18.00)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Содержание образовательной деятельности			9 Время	
Прием детей, беседы с детьми, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества. Утренняя гимнастика.			7.30 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак, свободные игры, подготовка к НОД			8. 30 – 9.00	

НОД	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, беседы с детьми, свободная игровая деятельность.	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	15.00 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка: труд, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа, дидактические игры, беседы с детьми, самостоятельная деятельность.	15.25 – 15.55
Возвращение с прогулки. Игры.	15.55 – 16.30
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	16.30 – 17.00
Беседы, педагогические и игровые ситуации. Индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00 – 18.00

**Режим дня подготовительной группы на весенне-летний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 18.00)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Содержание образовательной деятельности				Время
Прием детей, беседы с детьми, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке				10 7.30 – 8.30

художественного творчества. Утренняя гимнастика.	
Подготовка к завтраку, завтрак, свободные игры, подготовка к НОД	8.30 – 9.00
НОД	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, беседы с детьми, свободная игровая деятельность.	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	15.00 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка: труд, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа, дидактические игры, беседы с детьми, самостоятельная деятельность.	15.25 – 15.55
Возвращение с прогулки. Игры.	15.55 – 16.30
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	16.30 – 17.00
Беседы, педагогические и игровые ситуации. Индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00 – 18.00

### **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная среда в группе организована таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься своим любимым делом.

Размещения оборудования по центрам, позволяет детям объединяться по общим интересам по подгруппам.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, скакалки, мячи резиновые разных диаметров. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кегли, кольцеброс. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки, хоккей).

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изобразительности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Произведения народного искусства.

«Центр природы». Комнатные растения. Дневники наблюдений. Познавательная природоведческая литература. Минилаборатория. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Салон красоты», «Супермаркет», «Поликлиника», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Центр - Краеведенья». Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Символика края: флаг, герб и т.д. Иллюстрации «Животные нашего леса», «лес», «птицы», «Красная книга» для ознакомления детей с природой Приморского края.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

«Центр уединения». Ширма, подушки, магнитофон с дисками и флешкой.

«Центр книги». Художественная и познавательная литература, иллюстрации к сказкам, рассказам, стихотворениям, загадкам, потешкам, скороговоркам, портреты писателей.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

## **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность	Самостоятельная	Взаимодействие
-------------------------	-----------------	----------------

взрослого и детей	деятельность детей	с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</li> <li>• Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экспериментирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Образовательная	Первая половина дня	Вторая половина дня
-----------------	---------------------	---------------------

область		
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>* Оценка эмоционального настроения группы.</li> <li>* Формирование навыков культуры еды.</li> <li>* Этика быта, трудовые поручения</li> <li>* Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>* Формирование навыков культуры общения</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Ситуативный разговор</li> </ul>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* НОД по познавательному развитию</li> <li>* Дидактические игры</li> <li>* Наблюдения</li> <li>* Беседы</li> <li>* Экскурсии по участку</li> <li>* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<p>Развивающие игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* НОД по развитию речи</li> <li>* Чтение</li> <li>* Беседа</li> </ul>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>* Эстетика быта</li> <li>* Экскурсии в природу</li> </ul>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>



Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>* Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>* Специальные виды закаливания</li> <li>* Физкультминутки</li> <li>* НОД по физическому развитию</li> <li>* Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Хореография</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
---------------------	---	---

### Перечень учебно – методического обеспечения.

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стёркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</li> <li>3. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>4. Интернет ресурсы.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.С. Метлина «Математика в детском саду».</li> <li>2. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения</li> </ol>

Познавательное развитие	<p>для дошкольников».</p> <p>3, А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.</p> <p>4. Интернет ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. Н.В. Лободина «Комплексные занятия в подготовительной группе»</p> <p>3. Л.М.Шиницина .А.И.Воронова «Азбука общения», 2013год.</p> <p>4. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.</p> <p>5. Интернет ресурсы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. З. Лиштван «Конструирование в детском саду»</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.</p> <p>4. Н.В. Лободина «Комплексные занятия в подготовительной группе»</p> <p>5. Интернет ресурсы.</p>
Физическое развитие	<p>1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> <p>3. Интернет ресурсы.</p>

### Формы проведения непрерывной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непрерывно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка,

		изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непрерывно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада.
4	Коллективная непрерывно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непрерывно образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная непрерывно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непрерывно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непрерывно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности

9	Непрерывно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непрерывно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Непрерывно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непрерывно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
15	Непрерывно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непрерывно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы

Образовательная область	Содержание	Задачи	Интеграция
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие игровой деятельности детей;</li> <li>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</li> </ol>	

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.</p>	<p>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</p> <p>3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».</p>	<p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»;</p> <p>«Художественное эстетическое развитие».</p>
<p>«Познавательное развитие»;</p>	<p>Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей</p>	<p>1. Сенсорное развитие;</p> <p>2. Развитие познавательной исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</p> <p>3. Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»;</p> <p>«Художественное эстетическое развитие».</p>

<p>«Речевое развитие»;</p>	<p>Направлено на владение речью как средством общения и культуры;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение активного словаря;</li> <li>2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>3. Развитие речевого творчества;</li> <li>4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ol>	<p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие».</p>	<p>Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>2. Развитие детского творчества;</li> <li>3. приобщение к изобразительному искусству.</li> <li>4. развитие музыкально-художественной</li> </ol>	<p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»;</p>

		деятельности;	
«Физическое развитие»;	Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>5. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ol>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие».</p>

### Расписание НОД

День недели	Непрерывная образовательная деятельность
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи/ основы грамотности - 9.00</li> <li>2. Лепка/апплик-я -9.40</li> <li>3 Физкультура -10.20</li> </ol>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Рисование 9.00</li> <li>2. Математическое развитие - 9.40</li> <li>3. Музыка- 10.20</li> </ol>

Среда	1. Математическое развитие 9.00 2. Конструирование/ ручной труд - 9.40 3. Физкультура - (на улице)
Четверг	1. Рисование 9.00 2. Музык - 9.40 3. Развитие речи/ основы грамотности - 10.20
Пятница	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 2. Физкультура - 9.40

**Календарно-тематическое планирование  
МБДОУ детского сада № 7 на 2024- 2025 учебный год**

Месяц	Дата	Тема
Сентябрь	01	«День знаний. Всемирный день мира»
	04-08	«Финансы – это интересно и увлекательно!»
	11-13	«Театр – как средство формирования связной речи дошкольников»
	14-15	«Мой поселок, мой район, моя страна»
	18-22	«Осень наступила»
	25-29	Неделя профилактики ДДТТ «Безопасная дорога»
Октябрь	02-06	«Мы играем в экономику»
	09-13	«Мы - творцы, мастера и фантазеры» (развитие связной речи у дошкольников в процессе игровой деятельности)
	16-20	«Учимся правильно говорить» (речевые игры)
	23-27	«Россия – наш общий дом»
	30-31	«Раз – словечко, два словечко»
Ноябрь	01-03	«День народного единства»
	06-10	«Всякому делу учиться надо» (профессии в сфере



		экономики)
	13-17	Неделя финансовой грамотности
	24	«День матери в России»
	20-23	«История и культура удэгейцев»
	27-30	«Взаимодействие с семьей» (освоение азов финансовой грамотности)
Декабрь	01	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	04-08	«Зимние забавы, народные праздники» (развитие связной речи через игры)
	11-15	«Читаем сказки и знакомим дошкольника с азами экономики»
	19-23	«Тропинка в экономику» (путешествие на экономическую планету «Финансы», самостоятельная покупка, твои деньги бывают объектом чужого интереса)
	25-29	«Здравствуй, Новый год»
Январь	09-12	«Зимние каникулы»
	15-19	Неделя «Путешествие в историю Пожарского района». Приобщение дошкольников к экономике в игровой деятельности» (шахтеры, экскаваторщики, врачи, продавцы)
	22-26	«С днем рождения, Лучегорск» (целевые прогулки, НОД, экскурсии), «Путешествие по улицам родного поселка»
	29-31	«Путешествие на машине времени» (развитие речевых, игровых способностей дошкольников)
Февраль	01-02	«Играем – речь развиваем»
	05-09	«Экономика и дети. Пословицы и поговорки»
	12-16	«Ни кто не забыт» (ознакомления с историей, героями, культурой своего народа)

	19-22	Утренник «Защитники земли Русской» старший дошкольный возраст. Тематическая НОД в средней (4-5 л.) группе
	26-29	Освоение правил и норм безопасности жизнедеятельности дошкольниками
Март	01	«Весна шагает по планете»
	04-07	«О любимых мамочках»
	11-15	Неделя открытых дверей. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности.
	18-22	«Совершаем добрые поступки» (развитие связной речи через игровую деятельность)
	25-29	«Театральная неделя»
Апрель	01-30	«Месячник пожарной безопасности»
	01-05	«Мой поселок – капелька России»
	08-12	«Космические дали»
	15-19	«Весна пришла»
	22-26	«Один дома. Наши помощники и враги дома»
	29-30	«Знаменитые земляки, памятные места нашего поселка»»
Май	01-08	«Великая отечественная война в произведениях художников и поэтов-пожарцев», «Весна Победы»
	13-17	«Игры и традиции русского народа», «Как жили славяне»
	20- 24	«Как велика моя земля, как широки ее просторы»
	27-31	Неделя профилактики ДДТТ «В стране дорожных знаков»

**План родительских собраний в подготовительной «А»  
группе на 2024-2025 уч. год**

Число, месяц	Тема	Ответственные
11. 09. 2024 год.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление: «Знакомство родителей с возрастными особенностями детей подготовительной группы».</li> <li>2. Консультация: «Формирование у дошкольников основ финансовой грамотности»</li> <li>3. Памятка «Как организовать подготовку ребёнка к школе?»</li> </ol>	Савельева А.В. Пушкарева Т. В.
4. 12. 2024 год	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление: «Роль семьи в патриотическом воспитании детей на основе исторических и природных особенностей родного края»</li> <li>2. Консультация: «Развиваем речь детей 6-7 лет».</li> <li>3. Рекомендации: «Советы родителям будущих первоклассников»</li> </ol>	Савельева А.В. Пушкарева Т. В
12. 03. 2025год	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выступление: «Ребенок и финансовая грамотность»</li> <li>2. Консультация: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний »</li> <li>3. Игры-тренинга: «Какой он – мой ребёнок»</li> </ol>	Савельева А.В. Пушкарева Т. В
13. 05. 2025 год.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доклад: «Чему мы научились за год»</li> <li>2. Консультация: « Как организовать летний отдых детей »</li> <li>3. Рекомендации для родителей на тему: «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период»</li> </ol>	Савельева А.В. Пушкарева Т. В

### Перспективный план по взаимодействию с родителями

Срок проведения	Мероприятие
	Родительское собрание Беседа: «Значение режима дня в воспитании старшего дошкольника».

<p>Сентябрь</p>	<p>Консультации: 1.«Возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет».  2. «Значение и организация утренней гимнастики в семье».  3. «Безопасность на дороге».  4. «Как ребёнок становится школьником»  Оформить выставку: «Как мы отдыхали летом».  Папка – передвижка: «Осень», «День знаний».</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Беседа: «Игра – как средство воспитания дошкольников».  Консультации: 1.« Знакомим детей со временем».  2. «Всё о детском питании».  3. «Пожарная безопасность».  4. «Готовим руку дошкольника к письму»  Памятка: «Развиваем речь во время прогулки».  Выставка рисунков и поделок « Осенний вернисаж».  Осенний праздник для детей и родителей</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Беседа: «Всегда ли правильно звучит ваша речь»  Консультации: 1.«Как развивать память у детей».  2.« Растим детей здоровыми».  3. « Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»  4. «Первый класс, или как подготовить ребёнка к школе»  Папка – передвижка: «День матери».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Родительское собрание  Беседа: «Характер вашего ребёнка зависит от вас».  Консультации: 1.«Кризис 6-7 лет».  2. «Профилактика гриппа и ОРВИ».  3. «Чтобы ёлка не стала причиной пожара».  4. «Коррекционные игры и упражнения для развития моторики рук»  Папка – передвижка: «Зима», «Новый год».  Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику  Новогодний праздник для детей и родителей</p>
<p>Январь</p>	<p>Беседа: «Наказывая, подумай - Зачем?»  Консультации: 1.«Как провести выходной день с ребёнком»  2. «Укрепляем иммунитет».  3. «Профилактика детского травматизма на зимней дороге».  4. «Скоро в школу».  Папка – передвижка: «Зимние игры и развлечения».  Мастер-класс для родителей: «Чесночница, как средство борьбы с простудой»</p>
	<p>Беседа: «Плохие слова. Как отучить ребёнка ругаться».</p>

Февраль	<p>Консультации: 1. «Как научить постоять за себя».</p> <p>2. «Первая помощь при травмах».</p> <p>3. «Осторожно гололёд».</p> <p>4. «Портрет будущего первоклассника».</p> <p>Мастер-класс: «Подарок для папы».</p> <p>Фотогазета: «Наши Защитники Отечества»</p> <p>Папка – передвижка: «Защитники Отечества»</p> <p>Праздник для детей и их пап.</p>
Март	<p>Родительское собрание</p> <p>Беседа: «Общение детей со сверстниками».</p> <p>Консультации: 1. «Детская застенчивость».</p> <p>2. «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>3. «Чем опасна оттепель на улице».</p> <p>4. «Что должен уметь ребёнок для удачной учёбы в школе».</p> <p>Фотогазета: «Самая красивая, мамочка моя»</p> <p>Папка – передвижка: «Весна», «8 Марта».</p> <p>Праздник для детей и их мам.</p>
Апрель	<p>«Подготовка детей к школе»</p> <p>Беседа: «Развитие творческих способностей ребёнка»</p> <p>Консультации: 1. «Семейный климат».</p> <p>2. «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>3. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>4. «Речевая готовность к школе».</p> <p>Папка – передвижка: «День космонавтики».</p>
Май	<p>Родительское собрание</p> <p>Беседа: «Безопасное детство».</p> <p>Консультации: 1. «Советы логопеда».</p> <p>2. «Кишечные инфекции».</p> <p>3. «Безопасность на воде».</p> <p>4. Тест: «Как узнать готов ли ребёнок к школе».</p> <p>Оформить фотовыставку: «Вот и стали мы на год взрослее».</p> <p>Папка – передвижка: «День Победы»</p>

### Перспективный план работы «Основы безопасности жизнедеятельности»

Мероприятие	Срок проведения
Беседы: «Микробы и вирусы»; «Кухня – не место для игр»; «Правила эвакуации при пожаре»; «Не каждый встречный-друг сердечный».	

<p>Дидактические игры: «Съедобное - несъедобное»; «Грибная полянка»; «Пожароопасные предметы»; «Что нужно пожарному?»; «Наблюдайка»; «Фоторобот».</p> <p>Моделирование ситуации: «Тебя зовут на соседнюю улицу...», «Тебя угостил незнакомец».</p> <p>Ситуативный разговор: «Как бы ты поступил в данной ситуации...».</p> <p>Тренинг: «Чужая машина».</p> <p>Просмотр мультфильма: «Незнакомцы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы».</p> <p>Просмотр презентации: «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды Приморского края».</p> <p>Кейс-вариант моделирование ситуации: «Что делать, если съел ядовитый гриб, ягоду?»; «Дым из окна» (Цель: отработать алгоритм опасной ситуации.)</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Мы - пожарные»; «Скорая помощь» сюжет «Отравление»; «Семья. По грибы, по ягоды»; «Семья. На улице», «Спасатели»; «Полиция».</p> <p>Виртуальная экскурсия в пожарную часть</p> <p>Целевая прогулка по участку детского сада.</p> <p>Чтение: И. Анреенко «Грибной поселок»; сказки «Война грибов»; Е. Новочихин «01»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; О. Иоселиани «Пожарная команда»; А. Толстой «Пожарные собаки», И. Тверабукина «Андрейкино дежурство»; Ш. Перо «Красная шапочка»; А. Толстой «Буратино»; С. Михалков «Что случилось?»; Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки».</p> <p>Продуктивная деятельность: Конструирование: «Машина 01», Аппликация: «Пожарная машина»</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>Беседы: «Сигналы опасности природы: цвет, шипы, колючки, звуки, рога»; «Ножницы, катушки - это не игрушки»; «Огонь наш друг или враг».</p> <p>Дидактические игры: «1,2,3-что может быть опасно найди»; «Найди и расскажи»; «Опасно-безопасно»; «Почему возник пожар?»; «Как избежать неприятностей»; «Собери картинку»; «Огнеопасные предметы».</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Скорая помощь» сюжет «Рана»; «Садовник»; «Отдых на природе»; «Приготовление праздничного обеда»; «Парикмахерская».</p> <p>Ситуация общения: «Мамины помощники».</p> <p>Кейс- варианты развития событий: «Если в доме что-то загорелось».</p> <p>Кейс-драматизация: «Кошкин дом».</p> <p>Кейс- иллюстрациями: «Ножницы, катушки -это не игрушки».</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Опасные предметы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»; «А возьму - ка я пилу, ножницы и нож» из серии «Три кота»; «Игры с огнём» из серии «Смешарики Азбука ОБЖ»</p>	<p>Октябрь</p>

<p>Просмотр презентации: «Сигналы опасности в природе» «Огонь друг или враг»;</p> <p>Чтение: Е. Алексеева «Почему крапива жгучая»; Н. Абрамцева «Про колючки»; О. Новоселов «Про рога»; Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино»; Т. А. Шорыгина «Хороший совет»; Е. Казаков «Чик-чик ножницами»; Ю. Пермяк «Торопливый ножик»; С. Михалков «Как друзья познаются»; загадок об опасных предметах; «Сказки о принцессе Иголочке»; Н. Носов «Заплатка»; Е. Пермяк «Огонь- опасная игра»; С. Маршак «Пожар»; «Кошкин дом»; «Сказка про спички»; Е. Хоринская «Спичка-невеличка»; В. Подольный «Как человек огонь приручил»; Л. Толстой «Пожар»; Б. Житков «Пожар в море».</p>	
<p>Беседы: «Собака, кошка - друг человека?»; «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»; «Служба «02».</p> <p>Дидактические игры: «На прогулке»; «Высоко-низко»; «Кому откроешь дверь»; «Так или не так».</p> <p>Кейс-вариант: развития события «Я на балконе»; «Не сиди на подоконнике»; «Не высовывайся из окна»; «У меня зазвонил телефон»; «Кто стучится в дверь ко мне?».</p> <p>Кейс – иллюстрации: моделирование ситуации встречи с животными «Укусила собака»; «Кошка поцарапала твоего друга».</p> <p>Кейс-драматизация: «Волк и семеро козлят».</p> <p>Сюжетно ролевые игры: «Доктор Айболит»; «Скорая помощь» сюжет «Перелом руки»; «Полиция».</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Бродячие животные» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»; «Трое из Простоквашино»; Аркадий Паровозов «Не залезать на подоконник»</p> <p>Чтение: Г. Новицкая «Дворняжка»; И. Токмакова «Бездомная кошка»; Н. Гарин –Михайловский «Тёма и Жучка»; Е. Пермяк «Самая страшная»; Е. Благина «Котенок»; А. Толмачев «Правила поведения в опасных ситуациях» А. Усачев «Не пускайте дядю в дом»</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>Беседы: «Небезопасные зимние забавы»; «Ток бежит по проводам»; «Новогодние игрушки: фейерверки и хлопушки»</p> <p>Дидактические игры: «Источники опасности»; «Виды спорта»; «Безопасный электроприбор»; «Что для чего нужно»; «Так- не так»; «Сто бед»; «Можно- нельзя»; «Источники опасности»; «Горит- не горит».</p> <p>Кейс-вариант: развития события «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»; «Украшаем ёлку»; «Это не игрушки, это опасно»</p> <p>Кейс – иллюстрации: моделирование ситуации катание с горки, на санках, на лыжах, коньках «Ну и покатался»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Окажи помощь пострадавшему»; «Спасатели» сюжет «Провалился под лёд»; «Скорая помощь»</p>	<p>Декабрь</p>

<p>сюжет «Ожог»; «Пожарные»; «Семья» сюжет «Наряжаем ёлку»; «Больница» сюжет «Травмпункт»; «Скорая помощь».</p> <p>Просмотр презентации: «Правила безопасности на льду»; «Поведение зимой».</p> <p>Игровая ситуация: «Наведи порядок»</p> <p>Чтение: Н. Носов «На горке»; «Наш каток»; В. Осеева «На катке»; чтение загадок, сказок об электроприборах; «Сказки о том, как электроприборы в магазине поссорились»; сказки «История о солнце в электрической лампе»; «Утюг и платье»; «Сгоревшее печенье»; А. Масленникова «Пылесос»; Н. Носов «Телефон»; Е. Ракитина «Приключение новогодних игрушек»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Опасность зимнего водоёма» из серии «Волшебная книга»; «Тушение электроприборов» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ»; «Бытовые приборы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»; «В проводах гуляет ток», из серии «Три кота»; «Короткое замыкание» из серии «Фиксики»; «Невеселые петарды» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ»; «Волшебная книга: Опасность пиротехники».</p>	
<p>Беседы: «Осторожно, лёд!»; «Запомните детки таблетки - не конфетки!»; «Скорая помощь «03»</p> <p>Дидактические игры: «Да - нет»; «Что лишнее?»; «Кому что нужно»</p> <p>Кейс – иллюстрации: моделирование ситуации «Обходи скользкие места»; «На тонком льду»; «Что бывает, когда трескается лёд»; «Ребёнок и домашняя аптечка».</p> <p>Решение проблемной ситуации: «Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Спасатели» «Скорая помощь» сюжет «Отравление» «Аптека» «Скорая помощь» сюжет «Заболел ребенок»</p> <p>Опытная деятельность: на примере тонкой корочки льда, льдинок - показать опасность при выходе на водоем.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет</p> <p>Просмотр презентации: «Гололёд»;</p> <p>Просмотр мультфильма: «На тонком льду» из серии «Смешарики Азбука ОБЖ»</p> <p>Чтение: Сказка «По щучьему велению», Т.А. Шорыгина «Волшебные вороны», Э. Н. Успенский «Гололёд», И. Мильничук «Гололёд», В. Драгунский «Денискины рассказы» рассказ «Пожар во флигеле или подвиг во льдах», Б. Житков «Рассказы» А. Усачёв «Химикаты-яд», К. Ушинский «Лекарство», А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Я.Забилы «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?»</p>	<p>Январь</p>
<p>Беседы: «Солнце зимой и летом»; «Осторожно, газовая плита»; «Служба «04»; «Если ребёнок потерялся на улице»</p>	



<p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно»; «Живая – не живая природа»; «Можно - нельзя»; «Почтальон»</p> <p>Кейс – иллюстрации моделирование ситуации «Дети гуляют»; «Запах газа - что делать?»; «Запах газа в квартире. Ты с бабушкой дома, и ей «плохо» твои действия»; «Ты решил пообедать, как будешь разогревать пищу?»; «Хрюша потерялся»; «К кому обращаться за помощью, если потерялся на улице» или «В торговом центре».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Больница» сюжет «Ожог»; «В гостях у Айболита»; «Семья» сюжет «Запах газа»; «Бюро находок»</p> <p>Просмотр презентации: «Солнце воздух и вода»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Три котёнка» серия «Невидимка-газ»; «Чем опасен газ?» Аркадий Паровозов «Газ»; «Спички»</p> <p>Ситуативная беседа: «Как бы ты поступил в данной ситуации»</p> <p>Творческое рассказывание: «Что делать, если ты потерялся?»</p> <p>Упражнение: «Назови свой адрес», «Личные данные».</p> <p>Чтение: сказок «Сказка о солнце»; «У солнышка в гостях»; К. Ушинский «Ветер и солнце»; А. Кривицкая «У кого на кухне газ?» ; Г. Х. Андерсен сказка «Дюймовочка»; Э. Сагалакова «Про самовольные отлучки из дома»; С. Михалков «Что случилось?»</p>	Февраль
<p>Беседы: «Явления неживой природы: гроза, гром, молния, сильный ветер»; «Поплотнее кран закрой - осторожен будь с водой»; «Эвакуация при пожаре»</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно»; «Живая – не живая природа»; «Отгадай и сравни загадки о воде»; «Когда нам нужна вода»; «Что, какой водой мы делаем?»; «Эвакуация»</p> <p>Кейс – иллюстрации: моделирование ситуации «Действия при пожаре»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Скорая помощь»; «Спасатели»; «Семья» сюжет «Стирка»; «Уборка квартиры»; «Пожарная тревога»</p> <p>Ситуативная беседа: «Если на улице гроза и сильный ветер»</p> <p>Просмотр презентации: «Явления неживой природы»</p> <p>Театрализованная инсценировка:</p> <p>Экскурсия в прачечную детского сада; экскурсия по детскому саду «Знакомство с пожарной сигнализацией»</p> <p>Чтение: загадок о явлениях природы; стихотворения Н.М. Рубцова «Во время грозы»; рассказа А. Платонова «Июльская гроза»; В. Бианки «Приключение муравьишки»; А. Барто «Гроза»; Т.А. Шорыгиной «Наводнение в кукольном домике»; Б. Заходер «Что случилось с рекой»; загадок о воде, пословиц и примет о воде; С. Михалков «Дядя Стёпа»; И. С. Холин «Как непослушная Хрюша едва не сгорела»; Т. Фетисова «Куда спешат красные машины»; Г.М. Цыферов «Жил на свете слоненок».</p>	Март

<p>Беседы: «Безопасность на воде»; «Поведение в подъезде и лифте дома»; «МЧС всегда на страже»</p> <p>Кейс – иллюстрации: моделирование ситуации «Ледоход»; «Застрял в лифте дома»; «Пожар в лифте»; «Взрыв»; «Случай в метро»; «На льдине».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно»; «Живая – не живая природа»; «Запрещается-разрешается»; «Кому, что нужно для работы»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Скорая помощь»; «МЧС спешит на помощь!» сюжет «Чрезвычайная ситуация»</p> <p>Игровое упражнение: «Плаваем-загораем»</p> <p>Просмотр видео «Как правильно вести себя в лифте»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Водоёмы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»; «правила поведения на водоёмах» из серии «Волшебная книга»; «Место для купания» из серии «Смешарики» «Машинки. Служба спасения»; «Правила вызова спасателей» из серии «Волшебная книга»</p> <p>Чтение: Т.А. Шорыгина «Золотая рыбка»; стихотворения С. Я. Маршака «Три мудреца в одном тазу»; И. Агеев «Рассказ водолаза»; М. Пришвин «Остров спасения»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Житков «Рассказы»</p> <p>Рисование знаков – правил: «Как нельзя вести себя на воде»</p>	<p>Апрель</p>
<p>Беседы: «Укусы змей, насекомых, животных»; «Самые важные и простые правила безопасности»; «Игры во дворе»</p> <p>Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Тебя укусила оса, змея, клещ»; «Игры во дворе»; «Спортивная площадка».</p> <p>Дидактические игры: «Прыгает, летает, ползает»; «Можно-нельзя»; «Опасно - не опасно»; «Определи на рисунке опасные ситуации»; «Кто нарушил правила»</p> <p>Просмотр презентаций «Страна насекомых»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Опасные насекомые» из серии «Волшебная книга»; «Правила безопасности дома» из серии «Волшебная книга»; «Азбука безопасности на дороге» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»; «Опасные места для игр» из серии «Волшебная книга»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Туристический поход»; «Скорая помощь»</p> <p>Моделирование ситуации вызова городских служб безопасности по телефону (пожарная охрана, полиция, скорая помощь, служба газа, МЧС)</p> <p>Тренинг: «Катание на велосипеде, самокате, роликах».</p> <p>Чтение: Т.А. Шорыгина «Муха Грязнуха»; В. Н. Волчкова «Экология в старшей группе»; Ю. Аракчеев «Рассказ о зелёной стране»; Б. Шалаева «Большая книга правил поведения воспитания детей»; Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей»; М. Юсупов «Сказка про храброго, маленького велосипеда»; «Алёшкины истории. Велосипед»</p>	<p>Май</p>

**Перспективный план работы по реализации преемственности начальной школы и детского сада**

Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями	Срок проведения
Экскурсия на школьную линейку Игра- беседа: «Чему учат в школе» Сюжетно-ролевая игра «Мы – ученики» Рассматривание иллюстраций о школе	Консультация: «Как дошкольник становится школьником» Индивидуальные беседы	Сентябрь
Игры - беседы: «Поход в библиотеку»; «Умение вежливо слушать» Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок», «Библиотека»	Тест: «Что я знаю о школе?» Консультация: «Готовим руку дошкольника к письму»	Октябрь
Игры - беседы: «Весёлый этикет», «Культура речи» Чтение: Л.Н. Толстой «Филиппок» Сюжетно-ролевая игра: «На уроке»	Консультация: «Развития движения руки при рисовании и письме»	Ноябрь
Игры - беседы: «Разговор с учителем», «На перемене» Дид./игра: «Школьные предметы» Чтение: В. Железников «История с азбукой»	Консультация: «Что должен уметь ребёнок для удачной учёбы в школе »	Декабрь
Игры-беседы: «В школьном гардеробе», «В школьной столовой» Просмотр мультфильма: «Смешарики идут в школу» Чтение: И.Пивоварова «О чём думает моя голова»	Папка-передвижка: «Психологическая готовность ребенка к школе»	Январь
Беседы: «Дорога к школе», «В детской библиотеке» Сюжетно-ролевая игра: «Школа» Чтение: А.Барто «В школу»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе.	Февраль
Игра-беседа: «Не ссориться и не обижать друг друга» Дид./игра: «Моё первое чтение» Чтение: В. Голявкин «Тетрадки под дождём»	Консультация: «У порога школы»	Март
Сюжетно-ролевые игры: «В школе	Консультация: «Речевая	

на уроке», «Школьная перемена» Экскурсия в школьную библиотеку	готовность к школе» Тест: «Как узнать, готов ли ребёнок к школе»	Апрель
Беседа: «Азбука дорожного движения» Сюжетно-ролевая игра: «В школьном гардеробе»	Консультация: «Правила приема детей в первый класс общеобразовательной школы»	Май

## Содержательный раздел

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## Содержание психолого-педагогической работы

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения.

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление

и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Ребенок в семье и сообществе**

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение

эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного

результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам

коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

#### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды

(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Перспективный план работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Мероприятие	Срок проведения
<p>Беседы: «Давайте познакомимся», «Моя семья», «Наш детский сад», «Мы живём в Лучегорске»;</p> <p>«Правила личной гигиены», «Мы – опрятные», «Сухо - на сухо», «Зачем приводить в порядок своё рабочее место?», «Витамины и полезные продукты», «Лекарства и бытовая химия», «Советы маленьким друзьям», «Чем занят дворник?»;</p> <p>«Не рвем растения в лесу», «Не собирай незнакомые плоды (ягоды)», «Можно ли ходить в лес одному?»;</p> <p>«Что такое пешеходный переход?», «Я - дисциплинированный пешеход», «Опасный перекресток»;</p> <p>«Сам себя я берегу», «Острые, колющие и режущие предметы», «Балкон. Лестничные перила»;</p> <p>«Электрические приборы», «Огонь наш друг - огонь наш враг».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы - ученики», «Детский сад», «Путешествие по посёлку».</p> <p>Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Как правильно?», «Можно - нельзя», «Зуб, не болей-ка», «Чистюли», «Наши растения - помощники», «Учим дорожные знаки», «Раз, два, три, что может быть опасного, найди», «Валеология», «Застежки».</p> <p>М/подвижные игры: «Съедобное - "несъедобное», «Помоги другу</p>	Сентябрь



<p>застегнуть рубашку»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Лото «Весёлые профессии», «Собери картинку».</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору», «Ловишка с мячом», «Цветные автомобили», «Птички и кошка».</p> <p>Драматизация сказки: «Дюймовочка», «Колобок».</p> <p>Кукольный театр: «Три поросёнка».</p> <p>Ситуация общения: «Телефоны экстренных служб».</p> <p>Уход за растениями в уголке природы.</p> <p>Просмотр иллюстраций по темам: «Аккуратные дети», «Осторожность - прежде всего!», «Бережем свое здоровье».</p> <p>Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.</p> <p>Наблюдение за работой дворника осенью</p> <p>Уборка опавших листьев на участке.</p> <p>Очистка клумбы от засохших растений</p> <p>Рыхление почвы в горшочках</p>	
<p>Беседы: «Когда я был маленьким», «Кто ухаживает за детьми», «Наша группа», «Государственные символы»; «Чистим зубы правильно», «Утренняя гимнастика», «Все мы делаем по порядку», «Зачем убирать в порядок игрушки», «Чем мы можем помочь взрослым», «Осторожно, грипп!», «Чтобы нам не болеть», «Опасные ягоды»; «Безопасная улица», «Как правильно переходить через улицу», «Правила пешехода, «Безопасность в общественном транспорте»; «Газ», «Электрические приборы: вред или польза?», «Эта спичка-невеличка», «Правила безопасности на природе во время пожара», «Что ты умеешь делать».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Детская поликлиника», «Шофёры», «Кафе».</p> <p>Дидактические игры: «Все по порядку», «Найди ошибки», «Доскажи словечко», «Съедобное – несъедобное», «Мы – спасатели», «Что нужно пожарному?», «Как правильно?», «1, 2, 3, что опасно – найди», «Средства пожаротушения», «Одень куклу Машу на прогулку», «Изучаем свое тело», «Разложи по местам», «Пожароопасные предметы».</p> <p>Подвижные игры: « Жмурки», «Мы растем», «Полоса препятствий», «Найди Матрешку». «Ловишки – перебежки»</p> <p>Строительно - конструктивная игра: «Наша Улица».</p> <p>Драматизация сказки: «Маша и медведь»</p> <p>Настольный театр: «Кот, петух и лиса»</p> <p>Инсценировка рассказа: «Живая шляпа»</p> <p>Упражнение: «Заправляем свою кровать»</p>	<p>Октябрь</p>

<p>Полив растений в уголке природы Рыхление почвы в горшочках Просмотр иллюстраций по теме: «Магазин», «Правила дорожного движения», Уборка опавших листьев на участке.</p>	
<p>Беседы: «Мальчики и девочки», «Как я помогаю дома», «Кто работает в детском саду», «Государственные праздники»; «Правила здорового образа жизни», «Здоровые зубы - это важно», «Зубастики», «Моем руки правильно», «Шкафчик чистюли», «Чтобы нам не болеть», «Учимся мыть фрукты и овощи перед едой», «Берегись мороза. Оказание первой помощи», «Откуда берется вкусный суп»; «Безопасная улица», «Спуск и подъем - правила безопасности», «Я - дисциплинированный пешеход», «О добром и злом огне». Сюжетно-ролевые игры: «Модельное агенство», «Супермаркет», «Корпорация «Билайн»; «Строители». Дидактические игры: «Как бы ты поступил», «Только на эту букву», «Кузовок». «Да – нет». Игровая ситуация: «Кто самый грамотный пешеход» Игра-занятие: «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Проигрывание ситуации: «В доме возник пожар!». Ситуация общения: «Источники опасности». Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Палочка - выручалочка», «Горелки», «Кто быстрее до флажка» Кукольный театр: «Кошкин дом». Театр игрушек: «Телефон» К. Чуковский Просмотр иллюстраций по теме «В больнице», «Безопасность и природа» Инсценировка по сказке: «Теремок». Моделирование ситуации: «У меня зазвонил телефон» Полив растений в уголке природы Уборка опавших листьев на участке. Рыхление почвы в горшочках</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>Беседы: «Я расту», «Как мы готовимся к Новому году», «Любимые занятия в детском саду», «Как люди заботятся о красоте своего посёлка»; «Учимся правильно вытирать нос», «Как себя вести на льду», «Сам себя я берегу», «Полезь фруктов», «Профессия повар в детском саду», «Чистота - залог здоровья», «Лекарства и бытовая химия», «Моя дорожная грамота», «Опасность в гололед», «Нужно ли бояться укулов?», «Зимние забавы». Сюжетно-ролевые игры: «Банк», «Почта», «Телевидение», «Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>Декабрь</p>

<p>Дидактические игры: «Четыре стихии», «Скажи по-другому», «Что изменилось», «Что такое хорошо? Что такое плохо?».</p> <p>Подвижные игры: «Кто самый аккуратный», «Волк во рву», «Чьё звено скорее соберётся», «Попади в обруч», «Ловишка, бери ленту».</p> <p>Игра - драматизация: «Рукавичка».</p> <p>Пальчиковый театр: «Три поросёнка».</p> <p>Режиссёрская игра: «Зоопарк».</p> <p>Театр на фланелеграфе: «Гусёнок пропал»</p> <p>Набрасывание снега к корням деревьев</p> <p>Просмотр иллюстраций по теме «В банке», «На почте»</p> <p>Моделирование ситуации: «Кто стучится в дверь ко мне?», «Наряжаем елку».</p> <p>Наблюдение за работой помощника воспитателя</p> <p>Полив растений в уголке природы</p> <p>Рыхление почвы в горшочках</p> <p>Помощь в очистке участка от снега</p>	
<p>Беседы: «Когда я буду взрослым», «Как мы заботимся об игрушках», «Какие достопримечательности есть в нашем посёлке»;</p> <p>«О дружбе и друзьях», «Ты поссорился», «Кто, как одет?», «Учимся пользоваться электрическими приборами правильно», «Во всем нужен порядок», «Правила поведения на льду»</p> <p>«Безопасность в гололед», «Моя дорожная грамота»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Дом мод», «Поликлиника»; «Скорая помощь».</p> <p>Дидактические игры: «Правила поведения», «Не ошибись», «Подбери одежду по сезону», «Будь внимательней».</p> <p>Инсценировка рассказа: «Заплата»</p> <p>Проигрывание ситуации: «Как я знаю правила дорожного движения».</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Кто самый меткий», «Кто быстрее доберётся до препятствия»</p> <p>Игра - драматизация: «Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p>Театр на фланелеграфе: «Айболит и воробей».</p> <p>Просмотр иллюстраций по теме «Зимние заботы взрослых», «Ситуации на дороге»</p> <p>Полив растений в уголке природы</p> <p>Рыхление почвы в горшочках</p> <p>Помощь в уборке снега на участке</p>	<p>Январь</p>
<p>Беседы: «Правила и обязанности в детском саду», «Папина работа», «Как мы отмечаем папин праздник в детском</p>	

<p>саду», «Войны Российской Армии»;  «Белый, синий, красный», «Кто сторожит тишину», «Советы маленьким друзьям», «Без взрослых не уходи со двора», «На лед ни ногой», «Природа: опасно или не опасно?», «Острые, колющие и режущие предметы», «Знаки сервиса»  Сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Военные на учениях», «Пароход»; «Разведчики».  Дидактические игры: «Кем быть?», «Кляксы», «Сложи картинку».  Подвижные игры: «Краски», «Пожарные на учении», «Мяч водящему», «Гори, гори ясно»  Игра - драматизация: «Заяц - хвоста».  Кукольный театр: «Зимовье»  Режиссёрская игра: «Кукольный театр».  Просмотр иллюстраций по теме «Безопасность и природа», «Правила поведения на железной дороге, железнодорожном переезде», «Ситуации на дороге», «Правила здорового образа жизни»  Инсценировка по сказке: «Снежная королева».  Театрализованные этюды: «Зимушка, зима!»  Полив растений в уголке природы  Уборка опавших листьев на участке.  Рыхление почвы в горшочках  Посадка "огорода на окне"</p>	<p>Февраль</p>
<p>Беседы: «Права и обязанности дома», «Мамина работа», «Как мы отмечаем мамин праздник в детском саду», «Наша большая Родина - Россия»;  «О мамах родных и очень важных», «Можно ли играть с лекарствами», «Осторожно! Незнакомец!», «Повторение домашнего адреса, Ф.И.О. родителей», «Правила безопасного поведения на лестнице», «Веселый ледоход», «Безопасная улица», «Природа: опасно или не опасно?», «Кошки тоже могут быть опасны».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Школа», «Аптека»; «Салон красоты».  Дидактические игры: «Что сначала, что потом?», «Что лишнее?», «Раз, два, три, что может быть опасного, найди», «Кто больше назовет действий».  Подвижные игры: «Убегу от чужого», «Перелёт птиц», «Догони свою пару», «Весёлые соревнования»  Режиссёрская игра: «Цирк».  Театр игрушек: «На блины», «Жадина»  Просмотр иллюстраций по теме «Бережем свое здоровье», «Чистота - залог здоровья», «Безопасность и природа»  Драматизация сказки: «Снегурочка».</p>	<p>Март</p>

<p>Инсценировка сказки: «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Театр игрушек: «Маша и медведь»</p> <p>Игры с разными видами театров: «Придумай сказку».</p> <p>Моделирование ситуации: «Грамотный пешеход», «Я на балконе», «Тебя зовут на соседнюю улицу...», «Тебя угостил незнакомец», «У меня зазвонил телефон», «Встреча с чужой собакой»</p> <p>Полив растений в уголке природы</p> <p>Уборка опавших листьев на участке.</p> <p>Рыхление почвы в горшочках</p> <p>Строительно - конструктивные игры: «Мосты».</p>	
<p>Беседы: «Права и обязанности на улице», «У меня есть бабушка», «Наш красивый участок», «Транспорт на улицах Лучегорска»;</p> <p>«С кем я дружу», «Все мы делаем по порядку», «Без взрослых не уходи со двора», «Покорение Космоса Юрием Гагариным», «Традиции моей семьи», «Все профессии важны», «Не каждый встречный – друг сердечный», «Лекарства и бытовая химия»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Космическое путешествие», «Театр», «Кафе», «Служба спасения»</p> <p>Дидактические игры: «Найди лишнее», «Похож – не похож», «Кто быстрее соберёт», «Зашифрованное слово».</p> <p>Настольный театр: «Заяц и ёж»</p> <p>Драматизация сказки: «Как поссорились Солнце и Луна»</p> <p>Игровая ситуация: «Ядовитые грибы и растения», «Кто самый грамотный пешеход»</p> <p>Подвижные игры: «Дорожка препятствий», «Не попадись», «Стоп»</p> <p>Драматизация сказки: «Кот, петух и лиса».</p> <p>Кукольный театр: «Заюшкина избушка».</p> <p>Театр игрушек: «Лиса и козёл».</p> <p>Театрализованные этюды: «Весна!»</p> <p>Просмотр иллюстраций по теме «Опасные ситуаций», «Мойдодыр», «Ситуации на дороге», «Весенние заботы взрослых»</p> <p>Моделирование ситуации: «Я на балконе», «Мы в лесу...»</p> <p>Соревнование "Чья кровать лучше"</p> <p>Полив растений в уголке природы</p> <p>Уборка опавших листьев на участке.</p> <p>Рыхление почвы в горшочках</p>	<p>Апрель</p>
<p>Беседы: «Права и обязанности в природе», «Семейные фотографии», «Правила поведения в детском саду», «Экскурсия в парк героям Даманцев»;</p> <p>«Знамя Победы», «Не рвем растения в лесу», «Не</p>	

<p>собирай незнакомые плоды (ягоды)"», «Брать колющие и режущие предметы без взрослых опасно», «Чужая собака - это опасно», «Игры со спичками - это опасно!»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные на учении», «Библиотека», «Музей».</p> <p>Дидактические игры: «Буквенное лото», «Профессии», «Геометрическая мозаика», «С какого дерева лист».</p> <p>Подвижные игры: «Кто скорее доберётся», «Лягушки и цапля», «Чья команда быстрее», «Краски»</p> <p>Кукольный театр: «Смоляной бычок»</p> <p>Плоскостной театр: «Царевна лягушка»</p> <p>Драматизация сказки: «Волк и семеро козлят»</p> <p>Инсценировка сказки: «Теремок»</p> <p>Игра-пантомима: «Поиграем-угадаем» А.Босеева.</p> <p>Кукольный театр: «У страха глаза велики».</p> <p>Игровая ситуация: «Можно ли играть с лекарствами».</p> <p>Моделирование ситуации: «Нам встретилась на пути чужая собака»</p> <p>Полив растений в уголке природы</p> <p>Уборка опавших листьев на участке.</p> <p>Рыхление почвы в горшочках</p>	<p>Май</p>
---	------------

### Перспективный план работы по изучению правил дорожного движения

Мероприятие	Срок проведения
<p>Беседы: «Два светофора», «Железнодорожный транспорт и его опасность»</p> <p>Игровая ситуация: «Расставь знаки», «Мы в автобусе», «В гостях у автолюбителя»</p> <p>Ситуация общения: «Что я знаю об автомобилях», «Как правильно вести себя на дороге», «Что я знаю о дорожных знаках».</p> <p>Чтение: С. Михалков «Моя улица», Г. Ладонщикова «Светофор», О. Бедарев «Азбука безопасности»</p> <p>Подвижная игра: «Светофор и пешеходы», «Тише едешь дальше будешь»</p> <p>Дидактические игры: «Улица посёлка», «Разложи по группам»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус».</p> <p>Игры с макетом дороги</p> <p>Просмотр мультфильмов по тематике: «Смешарики, о правилах дорожного движения»</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>Беседы: «Безопасный перекрёсток», «Безопасная улица»</p> <p>Чтение: Г. Шалаев «Мои друзья – дорожные знаки», С.</p>	

<p>Маршак «Мяч», « Милиционер», С. Михалков «Бездельник светофор», Л. Новогрудский «Двигается – не движется»</p> <p>Дидактические игры: «Найди пешехода нарушителя», «Угадай какой знак», «Поставь дорожный знак»</p> <p>Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Кто быстрее соберёт светофор»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «ГИБДД».</p> <p>Игровая ситуация: «Расположи правильно дорожные знаки», «Помоги Незнайке перейти дорогу».</p> <p>Игры-имитации: «Я шофёр», «Я машина».</p> <p>Просмотр презентации: «Загадки улицы»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Путешествуем на машинах»</p> <p>Рассматривание картинок и макета светофора</p>	<p>Октябрь</p>
<p>Беседы: «Мчатся по улице автомобили», «Правила пешехода»</p> <p>Игровая ситуация: «Как правильно перейти проезжую часть»</p> <p>Ситуативная беседа: «Как правильно вести себя на дороге», «Поведение в транспорте»</p> <p>Чтение: Г. Юрмин «Любимый мышонок», С. Михалков «Велосипедист», «Скверная история»</p> <p>Дидактические игры: «Что лишнее», «Найди свой цвет»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Шофёры», «Перекрёсток»</p> <p>Игра – драматизация: «Правила уличного движения»</p> <p>Игры с макетом улицы с использованием машин спец. назначения</p> <p>Рассматривание: «Общественный транспорт»»</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>Беседы: «Улица нашего посёлка», «Будь внимателен, пешеход».</p> <p>Игровая ситуация: «Выставка машин»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Автобус»</p> <p>Ситуативная беседа: «Мой любимый вид транспорта», «Как себя надо вести в транспорте», «Водитель»</p> <p>Дидактические игры: «Автошкола №1», «Наша улица», «Оцени поступок».</p> <p>Чтение: В. Головкин «Правила движения», А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо», стихи про знаки.</p> <p>Режиссёрская игра: «Сказочные герои на дороге»</p> <p>Просмотр презентации: «В стране дорожных знаков»</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Беседы: «Осторожно: зимняя дорога», «Будь внимателен, береги жизнь».</p> <p>Ситуация общения: «Как переходить дорогу зимой», «Как себя надо вести в транспорте»,</p>	

<p style="text-align: center;">«Водитель»</p> <p>Игровая ситуация: «Мы переходим улицу»,  Чтение: Н.Носов «Автомобиль», О. Бедарев «Азбука безопасности», М. Радзиевский «Ты и дорога»  Дидактические игры: «Домино с дорожными знаками»,  «Соблюдай правила дорожного движения»  Сюжетная игра: «Автопарк»  Игра - драматизация: «Правила дорожного движения».  Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период  Просмотр мультфильмов из серии: «Уроки тётушки Совы»,  «Азбука безопасности на дороге»</p>	<p>Январь</p>
<p>Беседы: «Правила поведения на нерегулируемом перекрёстке»,  «Лучшие помощники»  Сюжетно-ролевые игры: «Улица», «Мы - водители»  Дидактические игры: «Стоп», «Перейди улицу», «Найди ошибку»  Чтение: В. Семернин «Запрещается – разрешается», О. Бедарев «Если бы ...»  Подвижные игры: «Гонки на упряжках», «Прокатись, не упади», «Говорящие дорожные знаки»  Кукольный театр: «Уважайте светофор»  Отгадывание загадок о транспорте.  Просмотр презентации: «Дисциплина на улицах, дорогах и в транспорте – залог безопасности»</p>	<p>Февраль</p>
<p>Беседа: «Регулируемый перекрёсток, повторение ПДД»  Игровая ситуация: «Я иду по дороге с мамой».  «Кто самый лучший пешеход»  Ситуативная беседа: «Как машины людям помогают»,  «Что такое перекрёсток»  Дидактические игры: «Ловкий пешеход», «Светофор», «Азбука безопасности», «Хорошо–плохо», «Что неправильно?».  Сюжетно-ролевая игра: «Автомастерская»  Чтение: И. Лешкевич «Гололёд», Я. Пишумов «Песенка о правилах»  Режиссёрская игра: «Приключение Светофорика»  Игры с макетом: места перехода улиц.</p>	<p>Март</p>
<p>Беседа: «Мой микрорайон»  Ситуативная беседа: «Как я иду в детский сад»,  «Как правильно кататься на велосипеде»  Дидактическая игра: «На старте», «Внимательный пешеход»  Подвижные игры: «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем», «Стоп», «Трамвай», «Оцени поступок»  Чтение: С. Волков «Про правила дорожного движения»,</p>	<p>Апрель</p>



<p>«Пешеходы и машины», загадывание загадок о транспорте          Инсценировка: «На лесном перекрёстке»          Рассматривание картинок городского общественного транспорта, обсуждение транспорта.          Просмотр презентации: «Путешествие в прошлое автомобиля»</p>	
<p>Беседа: «Безопасное поведение на улице», «Где должны играть дети»          Ситуативная беседа: «Мы на улице»          Чтение: Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», А. Клименко «Когда мы пассажиры», Я. Пишумов «Дорожная азбука»          Дидактические игры: «Сигналы регулировщика», «Найди отличия», «Найди такой знак»          Словесная игра: «Это я, это я, это все мои друзья»          Игры-лабиринты: «На ориентировку в пространстве»          Наблюдение за движением машин вблизи детского сада          Опытная деятельность: «Что мы видим под зонтом»          Рисование: «Дорожные знаки»          Просмотр мультфильмов: «Безопасность на транспорте», «Смешарики» - серия про правила дорожного движения</p>	<p>Май</p>

### Методическая литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста. – Спб.: «Детство-пресс», 2010.
2. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры – Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2010.
3. Иванов А. Азбука безопасности. Как неразлучные друзья дорогу переходили. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.
4. Интернет ресурсы
5. Наглядно-демонстрационный материал по ПДД
6. Правила дорожного движения. М: Питер 2008г.
7. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М: «Скрипторий 2003» 2007г.
8. Скоролупова О.А. комплекс наглядных пособий по теме правила и безопасность дорожного движения. М: «Скрипторий 2003» 2008г.
9. Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения» Москва «Скрипторий 2003» 2013г.

### Образовательная область « Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий

во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по

схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии

стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

## **Перспективный план работы по «Познавательному развитию»**

### **«Ознакомление с окружающим»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

	сентябрь	Лободина	
1	Хочу все знать. школа. учитель	30 д.36	Прививать любовь к знаниям
8	Путешествие в прошлое счетных	192	

	устройств		
15	Мой дом, моя семья	49	Воспитывать уважение
22	Путешествие в осенний лес	72	Беседы о приметах осени
29	Опасные ситуации	40	Закрепить правила поведения
	октябрь		
6	Деньги	П.106	Учит быть бережливым
13	Беседа о сказках	99	Рассматривать иллюстрации
20	Путешествие по странам и континентам	В.144	Рассматривать энциклопедии
27	Наша планета	113	Воспит. гордость за Родину
	ноябрь		
3	Род и родословие	156	Рассказать о происхождении фамилии
10	Подземные богатства Земли	170	Расширять знания о природе
17	Почему надо беречь свет и тепло	П.326	
24			
	декабрь		
1	Как звери к зиме готовятся	91	Расширять знания о животных
15	Человек родился, чтобы трудиться	153	Воспитывать уважение к труду
22	Транспорт	78	Упр.в классификации
29	Знакомство с дорожными знаками	206	Закрепить правила поведения
	январь		
12	Зимующие птицы	219	Развесить кормушки
19	Уголок планеты	229	Знакомить с родным районом
26	Экскурсия в библиотеку	143	Записаться в библиотеку
	февраль		

2	Праздник земли	338	Восп.бепечь природу
9	Бабушкин сундук	274	Восп. уважение к предкам
16	Наша армия родная	254	Беседы об армии
	март		
1	Знатоки	Д.47	
15	Права и обязанности ребенка	В.155	Учить соблюдать правила поведения
22	Птицы прилетели-весну принесли	297	Знакомить с приметами
29	Здоровая пища	384	Прививать правильное питание
	апрель		
5	Растения и жизнь на земле	260	
12	Хочу быть космонавтом	324	Беседы о космосе
19	Кто главный в лесу	349	Рассматривать энциклопедии
26	Первобытные люди	756	Закрепить правила дома
	май		
10	День Победы	355	Чтить память погибших
17	Русская береза	370	Формировать любовь к Родине
24	Москва-столица России	304	Рассмотреть иллюстрации
31	Правила безопасности315		Закрепить правила поведения

Литература: Лободина «Комплексная программа»

### «Математическое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

	сентябрь	Метлина	
5.	№1	Стр.202	Закрепить геометрические
6.	№2	203	фигуры в окр.обстановке
12.	№3		Упр.в сравнение предметов
13.	№4		
19.	№5	205	Упр.в ориентировке на листе.
20.	№6	206	Упр.в отсчете предметов
26.	№7		

27.	№8	207	Упр.в счете звуков
	октябрь		
3	№9		
4	№10		
10	№11	208	Упр.в определение формы предметов
11	№12		
17	№13	210	Упр.в сравнение предметов по одному измерению
18	№14		
24	№15	211	Упр.в ориентировке на листе
25	№16		
31	№17	212	Развивать глазомер
	ноябрь		
1	№18		
7	№19	213	Упр.в сравнение смежных чисел
8	№20	215	
14	№21	216	Упр.в решение задач
15	№22	217	
21	№23	219	Упр.в прямом счете
22	№24	220	
28.	№25		Упр.в уменьшение числа на один
29	№26	221	
	декабрь		
5	№27	222	Упр.в деление квадрата на части
6	№28	224	
12	№29		
13	№30		
19	№31	225	Упр.в порядковом счете
20	№32	226	
26	№33		
27	№34		
	январь		
9	№35	227	Упр.в штриховке
10	№36	228	
16	№37		Упр.в измерение длины и ширины
17	№38	229	
23	№39	230	Упр.в деление на части
24	№40	232	
30	№41	233	Упр.в сравнение чисел
31	№42		
	февраль		
6	№43	234	Упр.в ориентировке на плоскости
7	№44	236	
13	№45		Упр.в измерение меркой
14	№46	237	
20	№47		Упр.в раскладывание чисел на

21	№48	238	два меньших
27	№49		Закрепить состав числа
28	№50	240	
	март		
5	№51	241	Упр.в прямом счете
6	№52	242	
12	№53		Закрепить структуру задачи
13	№54	244	
19	№55		Упр.в сравнение смежных чисел
20	№56	245	
26	№57		Упр. В составление задач
27	№58	246	
	апрель		
2	№59		Упр. Отражать в рисунке условие задач
3	№60	247	
9	№61	248	Решать задачи на смекалку
10	№62		
16	№63	250	Упр.в измерение сыпучих тел
17	№64	251	
23	№65		
24	№66		
30	№67	253	Упр.в анализе образца
	май		
7	Повторение		
8	повторение		
14	Повторение		
15	повторение		
21	Повторение		
22	повторение		
28	Повторение		
29	повторение		

Литература: Метлина «Математика в детском саду»

#### Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи



точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию

их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.



## Перспективный план работы по «Речевому развитию», «Основы грамотности»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

	Развитие речи	Гербова	
	сентябрь		
7	Подготовишки	№1	
14	Летние истории	№2	Составлять с детьми рассказы
21	ЗКР	№3	Называть слова с заданной буквой
28	Работа с сюжетной картиной	№4	Составлять рассказ по плану
	октябрь		
5	Лексико-граммотические упр.	№1	Объяснять значение слов
12	Заучивание стихотворения	№2	Чтение стихов
19	ЗКР	№3	Определять количество слов в предложении
26	Чтение сказки	№6	Чтение и обсуждение сказок
	ноябрь		
2	ЗКР	№1	Правильно строить предложение
9	Пересказ рассказа	№2	Пересказывать рассказы
16	Лексические игры и упр.	№3	
23	Чтение сказки	№4	Обращать внимание на автора
30	Заучивание стихотворения	№5	Заучивание стихотворений
	декабрь		
7	Лексические игры	№1	Активизировать словарь
14	ЗКР	№3	Называть слова с заданной буквой
21	Чтение рассказа	№4	Чтение произведений Толстого
28	Лексические игры и упр.	№7	Упр. «Закончи предложение»
	январь		
11	Новогодние встречи	№1	Составлять рассказы из опыта
18	Лексические игры и упр.	№5	Активизировать словарь
25	Чтение сказки	№6	Обсуждать прочитанное
	февраль		
1	Чтение сказки	№1	
8	ЗКР	№2	Делить слова на части
15	Работа по картине	№3	Составлять план рассказа
22	Лексические игры и упр.	№4	Обогащать речь детей
29	Пересказ рассказа В. Бианки	№5	Пересказывать рассказы

	март		
7	ЗКР	№1	Делить слова на части
14	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	№2	Совершенствовать диалогическую речь
21	Заучивание стихотворения	№3	Выразительное чтение стихо
28	Лексические игры и упр.	№4	Учить импровизировать
	апрель		
4	Чтение сказки	№1	Чтение сказок
11	Лексические игры и упр.	№2	Обогащать речь детей
18	Сочиняем сказку	№3	Составлять рассказы
25	Пересказ сказки	№4	Пересказ в лицах
	май		
16	Заучивание стихотворения	№1	Помочь понять смысл произведений
23	ЗКР	№2	
30	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	№3	Правильно строить предложения

Литература : Гербова «Развитие речи в детском саду»

	Основы грамотности	Журова	
	сентябрь		
4	1	80	Закрепить умение определять ударение
11	2	82	упр.в составление предложения из двух слов
18	3	83	Закрепить букву а
25			
	октябрь		
2	4	84	Упр.в определение ударного гл.
9	5	85	упр.в составление предложения из двух слов
16	6	87	Закрепить букву о
23	7	88	Упр.в составление предложения с заданным словом
30	8	89	Называть слова с заданным звуком
	ноябрь		
13	9	90	Закрепить букву у
20	10	91	Закрепить букву ю
27	11	93	Составлять предложение из 3слов
	декабрь		
4	12	94	Закрепить букву ы
11	13	95	Закрепить букву и
18	14	96	Закрепить букву э
25	15	97	Закрепить букву и
	январь		
15	16	98	Называть слова с заданным

			звук
22	17	99	Составлять предложение из 3 слов
29	18	102	
	февраль		
5	19	103	Упр.в деление предложения на слова
12	20	104	Упр.в деление предложения на слова
19	21	106	Упр.в называние слов в предлож.
26	22	107	Закрепить букву м
	март		
4	23	108	Составлять предлож.с заданным словом
11	24	109	Закрепить букву р
18	25	110	Закрепить букву л
25	26	111	Закрепить букву г
	апрель		
1	27	113	Закрепить букву к
8	28	114	Отвечать на вопросы по тексту
15	29	115	Упр.в чтение
22	30	116	Закрепить букву з
29	31	117	Закрепить букву ш
	май		
6	32	118	Закрепить букву ж
13	33	120	Упр.в пересказе рассказа
20	34	121	Называть слова с заданным звуком
27	35	122	Упр.в чтение

Методическая литература : Журова «Обучение дошкольников грамоте»

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

**Изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной



деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

**Культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

## **Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,

танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со

спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-

зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит

плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала.** Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором,

детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),

творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между



собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Перспективный план работы по «Художественно-эстетическому развитию» «Изобразительная деятельность»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

	рисование		
	сентябрь	Комарова	
5 7	Лето Ветка рябины	143 149	Передавать впечатления в рисунке
12 14	Цирковые животные Кукла в национальной	П.93 145	Упр.в рисование людей и животных

	одежде		
19	Золотая осень»	146	Упр.в рисование по всему листу
21	Декоративное рисование на квадрате	144	
26	На чем люди ездят	147	Упр.в соблюдение пропорций
28	Папа гуляет со своим ребенком по улице	151	
	октябрь		
3	Нарисуй, что было самым интересным.	154	Передавать впечатления в рисунке
5	Праздник урожая	156	
10	Нарисуй свою любимую игрушку	148	Упр.в закрашивание
12	Городецкая роспись	158	
17	Городецкая роспись	159	Рассматривать декоративное творчество
19	Комнатное растение	157	
24	Город вечером	152	Упр.в рисование по всему листу
26	Моя Россия	160	
31	Как мы занимаемся в детском саду	158	Упр.в рисовании крупно
	ноябрь		
2	Мы едем на праздник с цветами и флагами	155	Рисовать детей в движение
7	Девочка и мальчик пляшут	162	Упр. В рисовании карандашами
9	По замыслу	165	
14	Поздняя осень	153	Упр.в рисовании пейзажа
16	Комнатное растение	163	
21	Сказочная птица	161	Создавать сказочные образы
23	Кони пасутся	167	
28	Букет цветов	166	Создавать декоративную композицию
30	Рисование с натуры	167	
	декабрь		
5	Зимний пейзаж	164	Закрепить приемы рисования красками
7	Барышни	164	
12	Букет в холодных тонах	168	Закрепить знание холодных тонов
14	Иней покрыл деревья	169	
19	Хохломская роспись	171	Упр.в рисование волнистых линий
21	Сказочное царство	172	
26	Новогодние узоры	153	Развивать разнонаправленные движения
28	Сказочный дворец	170	
	январь		
11	Новогодний праздник в саду	165	Отражать впечатления
16	Зима	173	Передавать пейзаж в рисунке
18	Кем ты хочешь быть	179	
23	Уголок групповой комнаты	176	Отражать увиденное в рисунке
25	Посмотри в свое окно	П.860	
30	Конек-Горбунок	174	Развивать воображение
	февраль		
1	Веселые снеговички	К.88	Передавать сюжет

6 8	Воробышек Ворона летит	Ш.46 Ш51	Рисование штрихом Передавать движение
13 15	Комнатное растение Опушка зимнего леса	180 Ш.134	Передавать относительную величину
20 22	Наша армия родная Я с папой	173 П.601	Упр.в закрашивание
27 29	Легковой автомобиль Ваза с ветками	Ш.98 175	Рисовать с натуры
	март		
5 7	Весенние облака Мы с мамой улыбаемся	П.684 п.627	Развивать чувство цвета
12 14	Завиток Расписные птицы	177 ш.74	Создавать декоративный рисунок
19 21	Жили-были дед да баба Ежика с ежатами в ельнике	Ш.114 Ш.136	Рисовать портрет Упр.в рисовании штрихо
26 28	Мальчик с пальчик Мой любимый сказочный герой	177 181	Передавать эпизоды сказок
	апрель		
2 4	Субботник Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить	185 Ш.93	Передавать труд людей
9 11	Далекие миры Полет в космос	П.793 К.54	Рисовать по замыслу
16 18	Композиция с цветами и птицами Весна пришла	183 188	Создавать декоративные композиции
23 25	Пожарная машина спешит на пожар Небо при закате солнца	Ш.102 Ш.99	Упр.в передаче пропорций Использовать оттенки
30	Автомобиль остановился вечером возле дома	Ш.101	Передавать сюжет
	май		
7	Праздник в городе	187	Передавать впечатления
14 16	Старинная постройка-терем Цветет сирень	Ш.123 ш.168	Упр.в закрашивании карандашом
21 23	Весенние цветы в вазе Весенняя гроза	187 П.904	Упр.в рисование карандашом
28 30	По замыслу Одуванчики в траве	Ш.142	Передавать образ

Методическая литература: Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

	Лепка/аппликация	Комарова	
	сентябрь		
4л	Фрукты	143	Передавать форму
11а	Осенний ковер	146	Вырезать из бумаги сложенной вдвое
18л	Корзина с грибами	144	Передавать форму пальцами

25а	Поезд	145	Упр.в умении вырезать
	октябрь		
2л	Девочка играет в мяч	150	Лепить фигуру человека
9а	Декоративная композиция	149	Вырезать из бумаги сложенной вдвое
16л	Петушок с семьей	151	Лепить птиц
23а	Рыбки в аквариуме	157	Силуэтное вырезывание
30л	Дымковская барышня	160	Лепить из целого куска
	ноябрь		
13а	Праздничный хоровод	156	Составлять фигуру человека
20л	Фигура человека в движение	155	Передавать относительную величину
27а	Вырежи и наклей игрушку	162	Красиво располагать
	декабрь		
4л	Ребенок с котенком	158	Лепить несложную сценку
11а	Уточки плавают в пруду	164	Силуэтное вырезание
18л	Птица	160	Лепить из целого куска
25а	Новые дома в нашем селе	178	Создавать композицию
	январь		
15л	Девочка пляшет	162	Лепить фигуру в движении
22а	Радужный хоровод	180	Упр.в методе «гормошка»
29л	Дед мороз	163	Лепить полуою фигуру
	Февраль		
5а	Корабли на рейде	169	Составлять изображение предмета
12л	Лыжник	167	Лепить фигуру в движении
19а	Пограничник с собакой	171	Передавать характерный образ
26л	Как мы играем зимой	168	Лепить фигуру в движении
	Март		
4а	Открытка для мамы	174	Осуществлять замысел
11л	Индюк	170	Лепить из целого куска
18а	Мишка на эвкалипте	П.814	Вырезать из бумаги сложенной вдвое
25л	Сценка из сказки	175	Передавать пропорции
	Апрель		
1а	Полет на Луну	184	Вырезать из бумаги сложенной вдвое
8л	Животные жарких стран	182	Лепить животных
15а	Звезды и кометы	П.778	Вырезать звезды
22л	Скотный двор	185	Лепить животных
29а	Цветы в вазе	188	Вырезание на глаз.
	Май		
6л	Няня с младенцем	186	Соблюдать пропорци
13а	Голуби на крыше	П.880	Упр.в техниках вырезании
20л	Дедушкина кружка	П.887	Передавать пропорции
27а	Ажурная закладка	П.908	Вырезать из бумаги сложенной вдвое

Литература: Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

	Конструирование/ручной труд	Куцаков Лиштван	
	сентябрь		
5к	Коробочка кубической формы	Л.119	Упр.готовить выкройку
12р	Зверюшки из конусов	К.7	Упр.в скручивании конуса
19к	Пирамидка	Л.121	Упр.готовить выкройку
26р	Коврик	К.18	Упр.в переплетение
	октябрь		
2к	Корзиночка	Л.123	Украшать поделки
9р	Причудливые поделки	П.15	Анализировать природный материал
16к	Стол и стул	Л.124	Делать игрушки из куба
23р	Декоративное панно	К.91	
30к	Ведро	Л.128	Готовить цилиндрические формы
	ноябрь		
1р	Куклы из деревянных ложек	Л..27	
8к	Кремлевская башня	Л.122	Делать кубическую форму
15р	Зверюшки	К.33	
22к	Фонарик	Л.130	Делать на глаз надрезы
29р	Фонарики	лободина.91	
	декабрь		
6к	Волшебный сундучок Деда мороза	Л.127	Упр.в изготовление коробочки
13р	Игрушки из цилиндров	К.17	
20к	Елочные игрушки	Л.132	Развивать инициативу
27р	Цыпленок из мятой бумаги	Лоб.287	Работать с бумагой
	январь		
10к	Игрушки по замыслу	Л.127	Развивать инициативу
17р	Чайник	К.	
24к	Автобус	Л.143	Делать фигуры брусковой формы
31р	Сумочка	К.100	Упр.в складывании гармошки из бумаги
	февраль		
7к	Собачка	К.23	
14р	Кукла из бросового материала	П.486	Поделки из ткани
21к	Украшение для мамы	П.616	Изготовление бусин путем скручивания
28р	Снеговик	Лоб.169	Делать игрушки из бросового материала
	март		
6к	Скворечник	Л.145	Делать фигуры брусковой формы
13р	Герои любимых книг	П.235	Формировать строить образ
20к	Птицы прилетели	П.731	Подбирать материал

27р	Кролик	К.26	
	апрель		
3к	Композиция к потешке	К.35	Упр. В скрепление деталей
10р	Пушистые птицы	К.11	
17к	Городские здания	П.76	Развивать аккуратность
24р	Лев		
	май		
8к	Игрушки древних людей	П.759	Формировать строить образ
15р	Цыпленок	Лоб268	Выполнять по инструкции
22к	Наши подарки	П.917	Придумывать поделки
29р	Бабочка	Лоб.248	Поделки из бумаги

Литература: Лиштван «Конструирование»

Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

### **Область физического развития**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с

разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с

различными движениями рук, в различных построениях.

**Бег.** Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

**Прыжки.** Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

**Прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. **Прыжки через длинную скакалку:** пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**Упражнение в равновесии.** Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-



оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей,

желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного

движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Система закаливания**

При организации закаливания учитываются правила и принципы закаливающих процедур:

1. Индивидуальный подход в выборе процедур.
2. Постепенность увеличения силы раздражения.
3. Систематичность и постоянство закаливающих процедур.
4. Учёт эмоционального состояния ребёнка в момент проведения процедур.
5. Выбор закаливающих процедур по сезонам
6. Следить за соответствием одежды детей температуре воздуха в помещении и на улице.

Виды закаливания в подготовительной группе:

1. Воздушное: проветривание помещения, прогулки, воздушные ванны.
2. Водное: умывание, купание в бассейне.
3. Комплексное: ходьба по массажным коврикам.
4. Нетрадиционные виды закаливания: гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, игровой массаж рук, ног, Рижский метод закаливания

Закаливающие процедуры по сезонам:

Осень – утренняя гимнастика, сквозное проветривание помещения в отсутствие детей, босохождение, умывание прохладной водой, ходьба по массажным коврикам, гимнастика после сна, солнечные ванны, прогулки, дыхательная гимнастика.

Зима– утренняя гимнастика, сквозное проветривание помещения в отсутствие детей, босохождение, умывание прохладной водой, ходьба по массажным коврикам, гимнастика после сна, солнечные ванны, прогулки, дыхательная гимнастика, купание в бассейне.

Весна– утренняя гимнастика, сквозное проветривание помещения в отсутствие детей, босохождение, умывание прохладной водой, ходьба по массажным коврикам, гимнастика после сна, солнечные ванны, прогулки, дыхательная гимнастика, купание в бассейне.

Лето– утренняя гимнастика, сквозное проветривание помещения в отсутствие детей, босохождение, умывание прохладной водой, ходьба по массажным коврикам, гимнастика после сна, солнечные ванны, прогулки, дыхательная гимнастика, купание в бассейне.

#### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю (30 – 35 минут)
	На улице	1 раз в неделю (30 – 35 минут)
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10 -12 минут)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40 минут
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 3 – 5 в зависимости от вида и содержания
	Занятия в бассейне	25 – 30 минут
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 минут
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Группы здоровья:

I	II
Ахмедзянов Тимур	Сосюк Толя
Бабкин Артем	Чичик Денис
Вельбой Костя	Трапезникова Алиса

Гайдай Руслан	Зарубин Богдан
Горовая Лера	Ревенко Алина
Пика Алиса	Лутаенко Миша
Пеонка Ксюша	Пугач Кирилл
Чепелева Ярик	Кузнецова Даша
Черкашин Аким	Черемисин Данил
Ткаченко Арсений	
Коломеец Алина	
Калуга Марк	
Крылов Ваня	
Остапенко Никита	

## Перспективный план работы по «Физическому развитию»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Сентябрь		
Число, день недели	Тема, методическая литература.	Работа с родителями
1 сентября (среда)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 2	Упражнять в перебрасывании и ловле мяча
2 сентября (пятница)	На улице. Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 1	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением
6 сентября (понедельник)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 2	Упражнять в перебрасывании и ловле мяча
8 сентября (среда)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 3	Упражнять в лазании под шнур
9 сентября (пятница)	На улице. Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 1	Упражнять в прокатывании обручей
13 сентября (понедельник)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 3	Упражнять в передаче мяча двумя руками.
15 сентября (среда)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 4	Упражнять в подбрасывании мяча вверх.
16 сентября (пятница)	На улице. Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 2	Упражнять в точности передачи мяча
20 сентября	Занятие 6	Упражнять в

(понедельник)	Л.И. Пензулаева стр. 4	подбрасывании мяча одной рукой
22 сентября (среда)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 5	Упражнять в перебрасывании мяча через шнур друг другу
23 сентября (пятница)	На улице. Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр.2	Упражнять в отбивании мяча
27 сентября (понедельник)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр. 5	Упражнять в прыжках из обруча в обруч
29 сентября (среда)	Занятие 9 Л.И. Пензулаева стр. 5	Упражнять в умении сохранять равновесие
30 сентября (пятница)	На улице. Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 3	Упражнять в ловле мяча при отскоке

### Октябрь

Число, день недели	Тема, методическая литература.	Работа с родителями
4 октября (понедельник)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 7	Упражнять в прыжках на одной ноге через шнур
6 октября (среда)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 7	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча одной рукой
7 октября (пятница)	На улице. Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 3	Упражнять в метании мешочков в цель
11 октября (понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 8	Упражнять в отбивании мяча одной рукой
13 октября (среда)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 8	Упражнять в ползании на ладонях и ступнях
14 октября (пятница)	На улице. Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 4	Развивать точность в упражнениях с мячом
18 октября (понедельник)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 9	Упражнять в умении вести мяч правой и левой рукой.
20 октября (среда)	Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 9	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке
21 октября (пятница)	На улице. Занятие 8	Упражнять в прыжках и переброске мяча

	Л.И. Пензулаева стр. 10	
25 октября (понедельник)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 10	Упражнять в передаче мяча ногами.
27 октября (среда)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр. 10	Упражнять в прыжках на одной ноге между предметами
28 октября (пятница)	На улице. Занятие 9 Л.И. Пензулаева стр. 5	Упражнять в перешагивании через предметы

Ноябрь		
Число, день недели	Тема, методическая литература.	Работа с родителями
1 ноября (понедельник)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 12	Упражнять в умении сохранять равновесие
3 ноября (среда)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 12	Упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры
8 ноября (понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 13	Упражнять в прыжках через скакалку 98
10 ноября (среда)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 13	Упражнять в бросании мяча друг другу
11 ноября (пятница)	На улице. Занятие 10 Л.И. Пензулаева стр.5	Упражнять в передаче мяча
15 ноября (понедельник)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 14	Упражнять в ведении мяча в прямом направлении
17 ноября (среда)	Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 14	Упражнять в лазании под дугу
18 ноября (пятница)	На улице. Занятие 11 Л.И. Пензулаева стр. 6	Упражнять в бросании мяча друг другу
4. Тема недели: «День матери в России»		
22 ноября (понедельник)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 15	Упражнять в лазании на гимнастическую стенку
24 ноября (среда)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр. 15	Упражнять в прыжках на двух ногах через шнур
25 ноября (пятница)	На улице. Занятие 12 Л.И. Пензулаева стр. 6	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге



29 ноября (понедельник)	Занятие 9 Л.И. Пензулаева стр. 15	Упражнять в умении сохранять равновесие
----------------------------	--------------------------------------	--

Декабрь		
Число, день недели	Тема, методическая литература.	Работа с родителями
1 декабря (среда)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 17	Упражнять в умении сохранять равновесие
2 декабря (пятница)	На улице. Занятие 13 Л.И. Пензулаева стр. 7	Упражнять в умении сохранять равновесие
6 декабря (понедельник)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 17	Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами
8 декабря (среда)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 18	Упражнять в бросании мяча одной рукой и ловле его
9 декабря (пятница)	На улице. Занятие 14 Л.И. Пензулаева стр. 8	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу
13 декабря (понедельник)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 18	Упражнять в прыжках на одной ноге
15 декабря (среда)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 19	Упражнять в мовле мяча двумя руками
16 декабря (пятница)	На улице. Занятие 15 Л.И. Пензулаева стр. 8	Упражнять в прыжках между предметов. 99
20 декабря (понедельник)	Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 19	Упражнять в сохранении равновесия
22 декабря (среда)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 20	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке
23 декабря (пятница)	На улице Занятие 16 Л.И. Пензулаева стр. 9	Упражнять в метании снежков на дальность
5. Тема недели: «Здравствуй, Новый год»		
27 декабря (понедельник)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр.	Упражнять в прыжках с продвижением
29 декабря (среда)	Занятие 9 Л.И. Пензулаева стр. 20	Упражнять в умении сохранять равновесие
30 декабря (пятница)	На улице Занятие 17	Упражнять в скольжении по ледяной дорожке

## Январь

## Февраль

Число, день недели	Тема,	Работа с родителями
Число, день недели	Тема,	Работа с родителями
10 января	Методическая литература.	Упражнять в сохранении
(понедельник)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 22	Упражняться в ловле мяча
12 января	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 27	Упражнять в прыжках через скакалку
(среда)	На улице. Л.И. Пензулаева стр. 2	Упражняться в выполнении
3 января	Занятие 1	Упражняться с включением
(пятница)	Занятие 18 Л.И. Пензулаева стр. 12	Упражняться на дальность
	Л.И. Пензулаева стр. 10	
7 февраля	Занятие 2	Упражнять в прыжках
(понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 27	Упражняться в метании
(понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 23	Упражняться в прыжках с
19 января	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 28	Упражняться в прыжках в
10 февраля	На улице. Л.И. Пензулаева стр. 23	Упражняться с места ходьбе с
20 января	Занятие 2	Упражняться в задании
(пятница)	Занятие 19 Л.И. Пензулаева стр. 12	шайбы клюшкой
	Л.И. Пензулаева стр. 11	
14 февраля	Занятие 4	Упражнять в
(понедельник)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 28	Упражняться в бросании мяча
(понедельник)	Л.И. Пензулаева стр. 24	Упражняться в бросании мяча
16 февраля	Занятие 6	Упражняться в лазании по
(среда)	Л.И. Пензулаева стр. 29	штурмовую стенку
17 февраля	На улице:	Упражняться в беге с
(пятница)	Занятие 20	Упражняться в скольжении с
	Л.И. Пензулаева стр. 13	выполнением заданий по ледяной дорожке
2. Тема недели: «Дни безопасности ГО и ЧС»		
21 февраля	Занятие 6	Упражнять в прыжках умения
(понедельник)	Л.И. Пензулаева стр. 29	сохранять равновесие
24 февраля	На улице.	Упражнять в метании
(пятница)	Занятие 24	снежков вдаль
	Л.И. Пензулаева стр. 13	
4. Тема недели: «»		
28 марта	Занятие 7	Упражнять в ползании на
(понедельник)	Л.И. Пензулаева стр. 30	четвереньках

## Март

Число, день недели	Тема,	Работа с родителями
	методическая литература.	

2 марта (среда)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 32	Упражнять в прыжках с подвижением
3 марта (пятница)	На улице. Занятие 25 Л.И. Пензулаева стр. 14	Упражнять в бросании мяча о стену
9 марта (среда)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр.32	Упражнять в умении сохранять равновесие
10 марта (пятница)	На улице. Занятие 26 Л.И. Пензулаева стр. 14	Упражнять в беге и прыжках
14 марта (понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 33	Упражнения в перебрасывании мяча через сетку
16 марта (среда)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 33	Упражнять в ползании под шнур
17 марта (пятница)	На улице. Занятие 27 Л.И. Пензулаева стр. 15	Упражнения в перепрыгивании через шнур
21 марта (понедельник)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 34	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель
23 марта (среда)	Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 34	Упражнять в умении сохранять равновесие
24 марта (пятница)	На улице. Занятие 28 Л.И. Пензулаева стр. 15	Упражнять в передаче мяча друг другу
28 марта (понедельник)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 35	Упражнять в лазание на гимнастическую стенку
30 марта (среда)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр. 35	Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением
31 марта (пятница)	На улице. Занятие 28 Л.И. Пензулаева стр. 15	Упражнять в передаче мяча друг другу

## Апрель

Число, день недели	Тема, методическая литература.	Работа с родителями
4 апреля (понедельник)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 37	Упражнять в умении сохранять равновесие
6 апреля	Занятие 2	Упражнять в

(среда)	Л.И. Пензулаева стр. 37	перебрасывании мяча
7 апреля (пятница)	На улице. Занятие 29 Л.И. Пензулаева стр. 16	Упражнять в прыжках с продвижением
11 апреля (понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 38	Упражнять в прыжках в длину с разбега
13 апреля (среда)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 38	Упражнять в ползании на четвереньках
14 апреля (пятница)	На улице. Занятие 30 Л.И. Пензулаева стр. 16	102 Упражнять в отбивании мяча ногой друг другу
18 апреля (понедельник)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 39	Упражнять в метании мешочков на дальность
20 апреля (среда)	Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 39	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке
21 апреля (пятница)	На улице. Занятие 31 Л.И. Пензулаева стр. 17	Упражнять в умении сохранять равновесие
4. Тема недели: «В гостях у природы»		
25 апреля (понедельник)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 40	Упражнять в перебрасывании мяча.
27 апреля (среда)	Занятие 8 Л.И. Пензулаева стр. 40	Упражнять в прыжках в длину с разбега
28 апреля (пятница)	На улице. Занятие 32 Л.И. Пензулаева стр. 17	Упражнять в передаче мяча друг другу

Май		
Число, день недели	Тема, методическая литература.	Работа с родителями
4 мая (среда)	Занятие 1 Л.И. Пензулаева стр. 42	Упражнять в прыжках с ноги на ногу с продвижением вперёд
5 мая (пятница)	На улице. Занятие 33 Л.И. Пензулаева стр.18	Упражнять в прыжках через скакалку
11 мая (среда)	Занятие 2 Л.И. Пензулаева стр. 42	Упражнять в бросках мяча о стену
12 мая (пятница)	На улице. Занятие 34	Упражнять в прокатывании мяча друг другу ногами

	Л.И. Пензулаева стр. 18	
16 мая (понедельник)	Занятие 3 Л.И. Пензулаева стр. 43	Упражнять в прыжках в длину с места
18 мая (среда)	Занятие 4 Л.И. Пензулаева стр. 43	Упражнять в ведении мяча одной рукой
19 мая (пятница)	На улице. Занятие 35 Л.И. Пензулаева стр. 18	Упражнять в ходьбе и беге между предметами
23 мая (понедельник)	Занятие 5 Л.И. Пензулаева стр. 44	Упражнять в умении сохранять равновесие
25 мая (среда)	Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр. 44	Упражнять в метании мешочков на дальность
26 мая (пятница)	На улице. Занятие 36 Л.И. Пензулаева стр. 19	103 Упражнять в прыжках через скакалку
30 мая (понедельник)	Занятие 7 Л.И. Пензулаева стр. 45	Упражнять в умении сохранять равновесие

Методическая литература:

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### **Национально – региональный компонент**

#### **Программа «Природные лекари нашего края»**

На территории Приморского края произрастает большое количество различных видов лекарственных растений. Лекарственные растения применяются как лечебные и профилактические средства с целью сохранения и укрепления здоровья, а также для борьбы с различными стрессами.

Знакомство детей с миром целебных растений формирует представление о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека, приучает детей к экологической культуре, а также учит заботиться о растениях, наблюдать за их ростом, уметь узнавать лекарственные растения и знать их названия.

Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного экологического просвещения.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

2. Воспитывать ценностное отношение к миру растений.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление, креативность.

2. Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие общение, совместную экспериментальную деятельность в группе, сотрудничество.

Обучающие:

1. Знакомить детей с лекарственными растениями, местом их произрастания.

2. Знакомить детей с правилами сбора и хранения лекарственных растений.

3. Учить определять лекарственное растение по запаху и внешнему виду.

4. Учить определять и называть отдельные части лекарственных растений.

5. Учить определять редкие и охраняемые виды растений Приморского края.

6. Формировать навыки опытно-экспериментальной работы с растениями.

Учебный план 1 года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Группы лекарственных растений	6	2	4	Наблюдение, игра
2.	Лекарственные растения леса	6	2	4	Опрос Игра
3.	Лекарственные растения луга	6	2	4	Опрос Игра
4.	Лекарственные травы рядом с нами	5	2	3	Опрос Игра
5.	Культурные растения, имеющие лекарственные свойства	5	2	3	Опрос Игра
6.	Подведение итогов	4	0	4	Викторина Выставка
	Итого:	32	10	22	

. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы для педагога:

1. Бродовская З. В. Экологические игры и загадки: методическое пособие для учителей

2. нач. кл., руководителей экологических кружков, студентов фак. нач. кл. Новосибирск:

3. Верзилин Н. М. Путешествие с домашними растениями. М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
4. Гуленкова М. А., Сергеева М. Н. Растения в городе: учеб. пособ. для школьников младших и средних классов. М.: Эгмонт Россия, 2001.
5. Ильина Т. А. Большая иллюстрированная энциклопедия лекарственных растений. М.: Эксмо. 2014.
6. Крюкова Т. Ш. Лесная аптека. (Сказочная энциклопедия лекарственных растений). М.: Аквилегия, 2019.
7. Кувыкина О. Клад на подоконнике: Секретные материалы садовода. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2007.
8. Осолодкова Е. В. Опыт-экспериментальная работа младших школьников по естествознанию: учебное пособие. Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2019.
9. Шорыгина Т. А. Беседа о Дальнем Востоке: метод. рекомендации. М.: ТЦ Сфера,

### Перспективный план работы по годовым задачам

1ё	Работа с детьми	Работа с родителями	Срок
1.Способствовать формированию экономической компетенции(культуры) для детей дошкольного возраста через освоение финансовой грамотности	1.Беседы: «Как возникают потребности», «Что такое товары и услуги Сит. разговор: «Почему взрослые работают» Дид. игры: «Кому что нужно», С/р .игры: «Супермаркет», Просмотр мультфильма: «Как мужик корову продавал»	Консультации: «Финансовая культура в семье».  Папка-передвижка : «Практические советы по экономическому воспитанию ребёнка».	Сентябрь - ноябрь
	2.Беседы: «Откуда берётся то, что нам необходимо для комфортной жизни» Сит. разговор: «Откуда пришли деньги» Дид. игры: «Угадай, где продаются?», «Дешевле - дороже» С/р .игры: «Банк», «Рынок» Чтение: И. Галлиев «Три	Консультация: «Основы финансовой	Декабрь – февраль

	<p>копейки за покупку»  Просмотр мультфильма:  «Азбука денег тётушки  Совы»</p> <p>3Беседы: «Что такое реклама»,  «Как правильно делать  покупки»</p> <p>Дид. игры: «Продукты труда –  наши добрые дела»,  «Самая нужная  профессия», «Валюта  разных стран»</p> <p>С/р .игры: «Рекламное  агенство»,</p> <p>Рассуждения: «Что необходимо  человеку»</p> <p>Рассматривание: «Предприятия  Лучегорска»</p>	<p>грамотност  и для  детей».</p> <p>Папка-ширма:  «Практичес  кие советы  по  формирован  ию  финансовой  грамоты у  детей  дошкольног  о возраста»</p> <p>Консультация:  «Система  финансовог  о обучения  ребёнка в  семье»</p> <p>Анкета: «Моё  отношение  к  финансовой  грамотност  и»</p> <p>Памятка: «13  советов  управления  деньгами  для  ребёнка»</p>	<p>Март-май</p>
<p>2.Развивать связную  речь у  дошкольников в  процессе  игровой</p>	<p>1. Игра- беседа «В гостях  хорошо, а дома лучше»</p> <p>Игра-загадка "Что мы знаем о  вещах"</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Памятка для  родителей  «Роль игры  в развитии  речи  ребёнка»</p> <p>Памятка для</p>	<p>Сентябрь  -  нояб  рь</p>



<p>деятельности.</p>	<p>"Ветлечебница".</p> <p>Сюжетно-ролевая игра "Семья".</p> <p>Игра-импровизация "Спичка-невеличка".</p> <p>Подвижная игра "Замри".</p> <p>2. Игра –фантазирование "Зимняя сказка"</p> <p>Речевая игра "Узнай по описанию".</p> <p>Сюжетно-ролевая игра "Гости".</p> <p>П/игра "Снежная баба".</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра "Магазин игрушек".</p> <p>Игра-эксперимент "Превращение снега в воду".</p> <p>П/игра "Мороз - красный нос".</p> <p>Речевая игра "Кто сумеет похвалить".</p>	<p>родителей «Говорим правильно»</p> <p>Консультация: «Развитие диалогической речи посредством дидактических игр»</p> <p>"Развиваем речь играя"</p> <p><u>Папка</u> - <u>передвижка</u> : "Речевые игры с детьми по дороге в детский сад".</p> <p>Игротека для родителей : "Игры со словами в кругу семьи"</p>	<p>Декабрь-февраль</p>
----------------------	---	--	------------------------

<p>3.Продолжать формировать нравственно-патриотические качества у дошкольников с историей, героями, культурой, своего народа.</p>	<p>1. Беседа «Город, в котором я живу».</p> <p>Беседа на тему «С чего начинается Родина»;</p> <p>Конкурс рисунков «В дружбе народов - единство России»;</p> <p>1. 2. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».</p> <p>С/р игра «Мы солдаты»</p> <p>Посещение музея Русского быта внутри ДОУ</p> <p>3.Круглый стол «Мы разные. Что нас объединяет?»</p> <p>«Знаменитые люди России»</p> <p>Беседа: «Они сражались за Родину».</p> <p>Слушание песен: «Священная война», «Солнечный круг», «Синий платочек», «День Победы».</p> <p>Чтение: рассказ Л.Кассиля "Никто не знает, но помнят все", стихотворение Е. Трутневой «Фронтная сестричка»</p> <p>Игра «Каким должен быть воин? »</p> <p>Оформить «Открытка Ветерану».</p>	<p>Консультация «Воспитание патриота в семье»</p> <p>«Лучший фотоколлаж города Лучегорск»</p> <p>КВН с участием родителей «Будем в армии служить»;</p> <p>Выставка работ ко дню Защитника Отечества.</p> <p>Консультация для родителей «Основные этапы духовного и нравственного – патриотического воспитания детей»</p> <p>Консультация «Значение</p>	<p>Сентябрь - ноябрь</p> <p>Декабрь- февраль</p> <p>Март-май</p>
---	--	--	--

		произведен ий художестве нной литературы в патриотиче ском воспитании »	
--	--	--	--